

Concurso de Redação **2019**



**FALA,
TERRÁQUEO!**
O QUE TE COMPETE FAZER?

1 – Concurso de Redação

O Concurso de Redação é um projeto da equipe de Produção de Textos e da equipe da Biblioteca Gregório Mendel e envolve desde os alunos do 3º ano do Ensino Fundamental até os da 3ª série do Ensino Médio. Esse projeto tem como objetivo desenvolver o gosto pela escrita, valorizando a produção textual autoral elaborada nas salas de aula.

2 – O desenvolvimento do trabalho

A equipe de Produção de Textos e os corretores de redação se responsabilizam por toda a dinâmica que envolve a produção textual do **Concurso de Redação – FALA, TERRÁQUEO!**, cujos participantes serão os alunos do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental I e todos os estudantes do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio.

Os professores de Produção de Textos abaixo especificados irão aplicar uma proposta de produção textual composta por um texto motivador (escolhido com base em um subtema sobre a pergunta-tema: **Fala, Terráqueo! O que te compete fazer?**) e por instruções quanto ao texto a ser produzido. Para a elaboração do texto, não haverá pesquisa prévia. A Biblioteca Gregório Mendel fará apenas uma seleção de materiais capazes de sensibilizar sobre o tema.

1. Aline, Elen, Jane, Juliana e Paula (3º ano)
2. Patrícia Ribeiro (4º ano)
3. Cláudia Neves e Patrícia Moraes (5º ano)
4. Flaviane Luz (6º ano, 7º ano e 8º ano)
5. Hellen Sena (9º ano)
6. Jean Otoni (todas as séries do Ensino Médio)

Os estudantes do Ensino Fundamental I deverão produzir um conto (3º e 5º ano) ou uma fábula (4º ano); os do Ensino Fundamental II, um conto; e os do Ensino Médio, um artigo de opinião. As redações serão avaliadas pelos professores (EFI), corretores (EFII) e revisores (EM), que selecionarão 06 textos por segmento (Ensino Fundamental I, II) e 08 textos (Ensino Médio) – haverá pelo menos um por ano ou série. Os autores desses textos serão premiados com um *voucher cultural*.

3 – Regras referentes ao Concurso de Redação

3.1 Elaboração e seleção das redações

- A produção do texto é de responsabilidade dos alunos, os quais contarão apenas com a orientação de seus professores.
- A seleção das melhores produções levará em conta critérios como a pertinência ao tema, a originalidade e a correção ortográfica e gramatical.
- Somente será aceita a inscrição de uma produção por aluno.
- No dia da produção, não será autorizada a utilização de materiais de consulta.
- O aluno deverá entregar a versão definitiva do texto à caneta, no papel destinado a essa produção, devidamente identificado.

3.2 Gêneros selecionados

- Ensino Fundamental I – Conto (3º e 5º ano) e fábula (4º ano)
- Ensino Fundamental II – Conto
- Ensino Médio – Artigo de opinião

3.3 Critérios de avaliação dos textos

Os critérios de avaliação considerarão a pertinência temática e os aspectos criativos e de indícios de autoria envolvidos na construção dos textos, a saber:

- Enfoque claro do tema proposto.
- Elaboração de uma reflexão em torno da abordagem proposta.
- Apresentação de conteúdo que demonstre conhecimentos aprofundados sobre o tema.
- Utilização de recursos estilísticos que demonstrem domínio do gênero proposto.

- O texto deve apresentar título (importante: o tema não pode ser usado como título).
- O texto deve ter, no mínimo, 20 linhas e, no máximo, 30 linhas (sem contar a do título).

Desenvolvimento do tema proposto	<p>Uma redação escrita em resposta a um subtema proposto pelo professor deve, necessariamente, considerar alguns elementos básicos que o definem: orientação geral apresentada, delimitação da questão a ser analisada e presença de informações que motivem a reflexão solicitada.</p> <p>Será levado em consideração o uso do tema em um gênero textual específico: fábula (Ensino Fundamental I – 4º ano), conto (Ensino Fundamental I – 3º e 5º ano – e Ensino Fundamental II) e artigo de opinião (Ensino Médio).</p>
Estrutura característica do gênero discursivo	<p>Na avaliação desse item, serão analisadas as características estruturais que compõem o conto e a fábula (gêneros de tipologia narrativa) e o artigo de opinião (gênero de tipologia argumentativa), verificando-se em que medida o autor se vale da estrutura característica do gênero a ser produzido para organizar seu raciocínio e apresentá-lo ao leitor de forma convincente (no caso da tipologia argumentativa) ou verossímil (no caso das narrativas).</p>
Aspectos gramaticais e estéticos	<p>Utilização dos tempos e modos verbais; concordância verbal e nominal; escolha lexical; interferência excessiva de estruturas da linguagem oral no texto escrito.</p> <p>Norma-padrão / vocabulário / estética (caligrafia e alinhamento).</p>
Coerência	<p>Nesse item, será observada a relação estabelecida pelo aluno entre a estrutura característica do gênero a ser produzido e a qualidade da interpretação que é capaz de fazer do tema e do texto motivador.</p> <p>No caso do artigo de opinião (texto de natureza argumentativa), será observada a habilidade de selecionar, organizar, relacionar e interpretar informações, dados, opiniões e argumentos, culminando essas ações na defesa de um ponto de vista. No caso do conto e da fábula (textos de natureza narrativa), será avaliado como os elementos estruturais da narrativa e as características do gênero contribuem para o desenvolvimento temático, possibilitando a criação de um mundo ficcional em que acontecimentos irreais pareçam possíveis.</p>
Coesão	<p>Um texto coeso pode ser definido como aquele que apresenta unidade e uma perfeita relação entre todas as suas partes. Para que isso ocorra, o autor precisará valer-se dos elementos coesivos que, na língua, cumprem exatamente a função de garantir a coesão dos textos. São elementos coesivos, por exemplo, os pronomes, as conjunções, a pontuação, etc. Eles serão avaliados separadamente dos aspectos gramaticais.</p>

4 – Cronograma

- De 01 a 05 de abril – Apresentação e divulgação do edital.
- De 08 a 24 de abril – Aplicação da proposta durante as aulas de Produção de Textos.
- 22 de maio – Divulgação dos textos selecionados e entrega da premiação (cerimônia a ser realizada das 18h30 às 19h30).

Atenciosamente,

Equipe de Produção de Textos do Colégio Santo Agostinho – Contagem
Equipe da Biblioteca Gregório Mendel